



Támogató: Kulturális és Innovációs Minisztérium - Nemzeti Kulturális Támogatáskezelő - Csoóri Sándor Alap CSSP-NEPZENE-2023-0104

Támogatás:

Minden táncház helyszín rendelkezett saját hangosítással, ahol pedig nem, ott a programot úgy alakítottuk – a közös ének tanításoknál, mesemondásnál - hogy a figyelem ne terelődjék el.

Az éves program megvalósításához szükséges volt fedezni a moldvai útiköltséget. Ennek egy részét pályázati forrásból fedeztük, de az útiköltség nagyobb részét az alapítvány saját erőből oldotta meg. Nagyon fontos volt, hogy a szülők érezzék a segítséget gyermekeik áldozatos munkájáért a lemezfelvételre való felkészülés kapcsán.

A moldvai út során megvásároltuk a szintén jelen pályázatból támogatott 3 db katrincát, 3 db bernyécet, 3 db szöttes férfi övet és 6 db viseletes kendőt.

A hangszerek karbantartása a kobzokon a régi húrok újakra cserélésében nyilvánult meg. Három kobzon teljes húrcserét végeztünk és négy esetben egy-egy húrt kellett cserélni. Ezt a pályázati forrásból oldottuk meg. A húrcserékkel gyakran együtt jár a koboz fogólapjának csiszolása, amelyet saját erőből oldottunk meg.

Az eseményeket követően fotó és videó beszámolókat helyeztünk el a mestertanoda.hu honlap elkülönített lapján.

A Népzenei Kamaraműhely népzeneész előadói tevékenység támogatása a támogatott időszakban heti rendszerességgel kétórás népzenei próbákra készítettek fel Fábri Géza népzeneész – népzene-tanár és Fábri-Ivánovics Tünde népi ének tanár a 25 tagú népzeneész csoport énekeseit és hangszereiket a tervezett népzenei programokra. Külön hangsúlyt fektettek a kobozkíséretes énekek és táncmuzsika zene gyakorlására, amely a népművészettel való nevelés nyelvét használja és természetközeli életre való nevelésre alapoz. Fellépéseikben igazodtak az évkör eseményeihez, a nemzeti ünnepeinkhez, évfordulóhoz és saját fejlődésüket dokumentáló lemezfelvételre való felkészülésre is vállalkoztak.

Jelen pályázatból megvalósult projektjeink:

2024. jan. 27. Vince napi táncház – Napsugaras Ház (Alsóvárosi tájház)

2024.02.14. Balassi est –Koncert és táncmuzsika -Radnóti Cafe, Szeged

2024. 02. 24. XIII. Szegedi magbörze, Népzenei palántanevelő - Zenés-táncos gyermekprogram, Szabad Waldorf Ált. Isk. és Gimn., Szeged

2024. 03. 15. Petőfi est –Koncert és énektanítás -Radnóti Cafe, Szeged

2024. 04. 27. 16:00 - 19:00 Sárkányoló - családi táncmuzsika , Összefogás Háza, Szeged

2024. 05. 01. Majálisi koncert és táncmuzsika az Összefogás Házában- Szeged

2024. 05. 23. Pünkösdi Diáktáncmuzsika a Népzenei Kamaraműhely részvételével Piarista AMI szervezésében (Piarista Gimn., aula)

2024. 05. 25. HÍDI VÁSÁR - Népzenei Kamaraműhely szabad muzsikálása - gyűjtés a moldvai utazáshoz.

2024. 06. 15.-16. Vendégszereplés Fóton

– 15-én koncert és táncmuzsika,

- 16-án Kájoni misei énekek előadása

2024. 06. 28-29-30. Szeged - Cambridge Kórustalálkozó 10. évfordulója:

- 28-án St Catharine's College Choir fogadása-táncmuzsika,

- 29-én délelőtti énekes kurzus

- 29-én este közös koncert az Árpádházi Szent Erzsébet Templomban,

- 30-án délelőtti közös koncert a dóci Levendula fesztiválon,

- 30-án este közös misei szolgálat és azt követő koncert a szegedi Dóm-ban

Támogató: Bethlen Gábor Alapkezelő Zrt. – Nemzeti Együttműködési Alap
NEAO-KP-1-2024/5-000201

A Mester Tanoda Alapítvány kuratóriuma által kidolgozott és elnökünk által elfogadott tevékenység lebonyolítását a titkár és két önkéntes segítő vállalta. A nyomon követéséhez, ügyintézéshez és megfelelő adatoláshoz adminisztrációs segítő munkájára volt szükség, aki a szervezési-kommunikációs feladatokat, adatolást végezte és az elszámolások előkészítését készítette.

Az alapítványi munkánk átláthatósága-, a törvényi megfelelés biztosításáért állandó könyvelővel dolgoztunk, akinek munkáját vállalkozói szerződéssel, havi kifizetéssel tudtuk finanszírozni. A közhasznúsági jelentés elkészítését kiegészítő összeggel honoráltuk. A működésünk során létrejövő banki költséget a pályázatból tudtuk finanszírozni.

Saját honlapunk fenntartása, Facebook oldalunk folyamatos frissítése biztosította a megszólított közösséggel való kapcsolat útjait, amelyhez informatikusok munkáját kellett fedeznünk. A támogatásoknak köszönhetően elkezdődött a jó oktatási gyakorlatok, kurzusanyagok adatbázisának elérhetőségének megalapozása. Természetesen, mindehhez elengedhetetlen a mestertanoda.hu domain név, tárhely fenntartási költségének biztosítása. Azonban, honlapunk nagy léptékű-, rendszer szintű megújítást igényelt. Az elavult PHP-verzió működését a szerver a jövőben nem tudta volna garantálni, így a weboldal akár fejlődésképtelenné válhatott volna. A mestertanoda.hu weboldalt először el kellett készíteni reszponzivitással, majd át kellett vinni a teljes tartalmat, ami kb. 500 db tartalom. Ez a munka elengedhetetlen volt a további törvényes működés alapfeltételeinek biztosításához.

Alapítványi tevékenységünket hirdető plakátjaink tervezésében kiemelt figyelmet fordítottunk a az 1% kampányunkra és a támogatóink feltüntetésére. Az ilyen módú kommunikáció az 1% hozzájárulások növekvő összegét eredményezte és egyúttal biztosította támogatásaink nyilvánosságát. A grafikus által tervezett plakátjainkat a pályázati támogatásnak köszönhetően megbízható tervezőnél és nyomdánál tudtuk készíttetni.

A Mester Tanoda Alapítvány önkénteseinek szervezési munkája során jelentősen megnövekedett a gépkocsi használat, ezért a hatékony működéséhez kiegészítő támogatást nyújtottunk kiküldetés formájában. A pályázati támogatás által biztosítottuk a Mester Tanoda Alapítvány székhelyén történő munkavégzést, dokumentumok tárolását, fedezve a Dugonics András Piarista Gimnázium épületében bérelt székhely iroda bérleti díját. Az irodai munkához szükséges papírt és nyomtató patron használatot is a működési támogatás biztosította.

Támogató: Magyarország Kormánya – Miniszterelnökség – Bethlen Gábor Alapkezelő Zrt.

CNP-KP-1-2024/1-000120-VAL-ELS/001

Három sing a jutalom kiséposz megjelentetése hangoskönyv formában - szakmai program:

A Mester Tanoda Alapítvány számos népzenei, vagy népzenei lapú zenemű kiadására vállalkozott. Jelen pályázatban Deák Sárosi László költő és Fábri Géza zeneszerző Három sing a jutalom kiséposzát jelentette meg hangoskönyv formában

A mű és a kiadvány aktualitása abban rejlik, hogy az alkotótársak felújítottak és megújítottak egy valaha fontos, népszerű műfajt, az eposzt és az énekelve, zenekísérettel előadott eposzt. A végigénekelte eposzt. Magyarországon legutóbb több mint félezer éve, Mátyás király udvarában adtak elő, de azoknak a műveknek a szövege, kottája nem maradt ránk.

A kiséposzban a népi és a klasszicizálódott művészet hagyományos elemei ötvöződnak, a szövegben és a zenében egyaránt. A legerősebb a népköltészeti és a népzenei réteg, és ezt árnyalják historikus és klasszikus zenei motívumok, megoldások. Az eposz, mint egy karneváli forgatagban elhangzó szatirikus színpadi mű, fülbemászó rímekkel és dallamokkal meséli el az ember nagy

próbatételeit. A kiseposz története a székely kisember hét próbáját meséli el, utalva a 7 főbűn legyőzésére és Héraklész 12 próbájára, mindez a költő dédnagyapjának valós életrajzi-történeti elemeinek felhasználásával.

A zene alapvető rétege a népzene. Fábri Géza a verseket az általa művelt stílusban zenésítette meg, helyenként felhasználva népi és historikus zenei motívumokat. A zene kíséretét illetően is fontos a hagyományokhoz való kapcsolódás. Csak akusztikus hangszerek szólalnak meg: koboz, tambura, hegedű, trombita, dobok, és azok a népi hangszerkészlet részét képezik.

Az eposznak és előadói eposznak a felújítása, megújítása önmagában felkeltheti az érintett szakmabeliek és a közönség figyelmét egyaránt. A korábbi eposzok és a Deák-Sárosi László és Fábri Géza együttműködésben született eposzok is komoly szakmai visszhangja volt. A sikeres bemutatók után több érteklő, pozitív recenzió és interjú született irodalmi- és napilapokban. Általánosságban a mű és a kiadvány hozzájárulhat irodalmunk, népzeneink, történelmünk alaposabb esztétikai jellegű megismeréséhez, megéléséhez.

A hangoskönyvként megjelent műből a Mester Tanoda Alapítvány 50 példányt használhat fel promóciós célokra, kereskedelmi bevétele nem keletkezett.

Támogató: Kulturális és Innovációs Minisztérium - Nemzeti Kulturális Támogatáskezelő - Csoóri Sándor Alap

CSSP-NEPZENE-2024-0202

Támogatás célja:

A Népzenei Kamaraműhely tevékenységét támogató program a magyar kulturális örökség megőrzését-, ápolását felvállaló népzeneész fiatalok támogatása, koncert tevékenységük, előkészületeik és a lebonyolítás szakmai segítése, működési költségek biztosítása volt.

A Népzenei Kamaraműhely nyitott művészeti műhely, 27 fő, vegyes életkorú: 10 fiú és 17 lány. A próbákon, szakértők segítségével, műhelymunka keretében, megismerték a kijelölt népzenei dialektus hagyományrendszerét, készségeiket felhasználták alkotómunkájukban és kortársaik számára követendő szép példát mutattak.

A szakmai körökben népzeneoktatás „szegedi modellje” néven emlegetett módszer a klasszikus és innovatív útjait egyaránt követi, előtérbe helyezve a nevelés közvetlen tapasztalatszerzésen alapuló élménypedagógiai megközelítését. A Népzenei Kamaraműhely vezetőinek áldozatos munkájának értéke felbecsülhetetlen. Tiszteletdíjukat a pályázati forrásból tudtuk biztosítani. Nagyrendezvényeinken keresztül, tágabb értelemben együttműködtünk a szegedi nagyközönséggel és művészeti intézményekkel, valamint regionális jellegű táncházak révén, kapcsolatban vagyunk a Dél-alföldi régió számos településének közönség szervezőivel, illetve a megjelenő dallam anyag moldvai és gyimesi vonatkozásai révén, a moldvai és gyimesi csángó magyarok hagyományörző közösségeivel.

A koncert hirdetéséhez plakát készült, melyet nyomtatott formában hirdetőfelületeken, digitális formában pedig, közösségi portálokon is megjelentettünk. A plakátok igényes előkészítése és kivitelezése biztosította a nyilvánosság megfelelő módon való megszólítását.

Eddig megvalósított program elemek:

2024. 07. 4-11. Ha folyóvíz volnék... kulturális missziós körút Moldva, Gyimes:

- lemezfelvétel, misei szolgálat és táncház Klézsén,
- koncert és táncház Somoskán,
- koncert és táncház Külsőrekecsinben,
- koncert és táncház a lábni népzenei táborban,
- találkozás a gyimesbükki fiatalok tánccsoportjával

2024. 08. 17-20. MOGY, Ópusztaszer- a Népzenei Kamaraműhely kiemelt meghívott, házigazda együttes:

- családos hangszersimogatók a Gyermekvilág udvarban,

- koncert és táncház,
- énektanítás a moldvai hagyományörzőkkel,
- közös táncház a kecskeméti ... zenekarral,
- részvétel az Ópusztaszeri Emlékpark Szent István napi ünnepi műsorában

2024. 09. 07. 09. 07. 3. Furulyás Táncházban való részvétel - Radnóti Cafe, Szeged
 2024. 10. 12. Koncert és táncház a Szüreti mulatságon - Összefogás Háza , Szeged
 2024. 10. 18. Népzenei részvétel a Dugonics-szobor koszorúzáson, Dugonics –tér, Szeged
 2024. 11. 30. Dévaványai Kádár Ferenc versenyen való részvétel
 2024. 12. 13. Adventi koncert Móra Ferenc Múzeum, Szeged
 2024. 12. 19. „Békesség a földön az embernek...” részvétel az adventi népzenei nagykoncertben, Havas Boldogasszony templom, Szeged

Dobos Rózsa külsőrekecsini hagyományörző nótafát a Mester Tanoda Alapítvány projektjeiben végzett munkája alapján az alapítvány javasolta a Népművészet Mestere díjra, amit örömkre, Dobos Rózsa 2024. augusztusában átvehetett.

**Támogató: Nemzeti Kulturális Támogatáskezelő – Nemzeti Kulturális Alap -
 Halmos Béla Program Kollégium
 786131/00734**

A támogatás célja a „Békesség a földön az embernek...” – Mézespálinka 2024. a című adventi népzenei nagykoncertünknek bemutatása volt. Ezt az adventi népzenei nagykoncertet az alapítvány 19 éve minden évben megszervezi. A koncert neve egy bukovinai adventi ének szövegéből származó idézet. Ezt az éneket egyébként a koncert zárószámaként minden évben elénekeljük s a résztvevő közönséget is bevonjuk az éneklésbe.

A „Mézespálinka” délvidéki hagyományról kapta a nevét, amely szerint mézes pálinkát kizárólag a karácsonyi ünnepkörben isszák, mely ital ekkor különleges összetartó erővel bír. Ilyenné vált a Szegedet és tágabb régióját érintő népzenei nagykoncert is.

A koncert sarokpontjai:

- A koncerten országosan ismert együttesek, neves előadóművészek és fiatal tehetség ígéretek együtt lépnek színpadra.
- A koncert állandó fellépője a Fábri Géza és Fábri-Ivánovics Tünde által vezetett Népzenei Kamaraműhely.
- Minden évben születnek közös produkciók, amelyet mindenki játszik és énekel. Az idei koncerten ez a „Mennyből jövök most hozzátok” Kájoni ének volt.
- A népzenei koncert anyagát csak ezen a helyszínen és csak ezen egy alkalommal lehet meghallgatni élőben.
- Kihagyhatatlan a közönség közös éneklésre való buzdítása.
- A koncertet igényes, mutatós hívogató plakátok hirdették, melyek maguk is emlékei a közös munkának.
- A pálinka, amelyet a művészek méyeznek, mindig felajánlásból érkezik, legtöbbször a Délvidékről, a Szegedi Nagytájból.
- A koncert utáni agapén a koncert alkotói és a közönség együtt kóstolja meg az az évi mézes pálinkát és ezzel jelképesen megtörik az advent és belépünk a karácsonyi ünnepi időszakba.
- A koncert helyszíne idén a szegedi Mátyás téri Havas Boldogasszony templom volt.

A koncert zenei anyaga kizárólag népzene, illetve historikus zene volt, amelyeket igényes feldolgozásokat játszó zenekarok, énekegyüttesek közösen adtak elő.

2024-es koncertünk fő vendége Szokolay Dongó Balázs Prima díjas fúvós népzeneész volt, akivel a Mentés Másként Együttes és Népzenei Kamaraműhely is énekelt-, zenélt.

Új közreműködő volt a Nyenyere Egylet, akik két tekerőlant, klarinét és énekhangra épülő dél-alföldi zenét játszottak.

A koncert közösen előadott számainak kidolgozását a Népzenei Kamaraműhely vezetői: Fábri Géza - OTP Táncház éremmel és Párhuzamos kultúra díjjal kitüntetett, Bács-Kiskun megye művészeti díjas kobzos énekmondó, valamint Fábri-Ivánovics Tünde, a Népművészet Ifjú Mestere, Bonis Bona díjas népdalénekes, KÓTA díjas népzene tanárok vállalták.

A Népzenei Kamaraműhely a moldvai karácsonyi énekeknek, és a Kájoni Cantionale Catholicum (1676.) énekeknek friss lendületű tolmácsolója volt. Több műsorszámban fellépett Szokolay Dongó Balázs fűvós és a szegedi Nyenyere Egylet is.

A műsorban házigazda a Mentés Másként Együttes volt, amely 2024-ben is új népzenei anyagot mutatott be ezen koncert alkalmával.

A műsorban emellett fellépett a tekerőlant muzsikát játszó, négytagú Nyenyere egylet is, amely tápéi adventi énekeket mutatott be.

A közönség már igen jól ismerte a hagyományossá vált koncert egyik zárószámát, a Zöld az erdő... kezdetű népdalt, amelyet idén is az összes résztvevő közösen adott elő a közönség bevonásával. Az utolsó strófákban, a „Békesség a földön az embernek...” kezdetű versszaktól az orgonajáték is felcsendült Surinás István orgonajátékával.

A „Mézespálinka” 2006 óta olyan koncert esemény, amely az alkotók - hivatásos és amatőr előadóművészek, ifjú tehetségek – és az érintett tágabb közösség életében, valódi érték-élmény.

A belépés ingyenes volt.
