

106107/01993 NKA Népművészet Kollégiuma

- Mézespálinka 2021. karácsonyi ünnepi népzenei nagykoncert

Koncertünk arról a délvidéki hagyományról kapta a nevét, amely szerint mézes pálinkát kizárólag a karácsonyi ünnepkörben szabad inni, mely ital ekkor különleges összetartó erővel bír. Ilyenné vált a „Mézespálinka” koncert is, a Szegedet és tágabb régióját érintő népzenei nagykoncert.

Az idei rendezvény sarokpontjai:

- A koncert helyszíne az alkotó közösség házigazdáinak közösségéhez, a szegedi piaristákhoz kapcsolódott, emellett továbbra is Szeged és környéke legrangosabb élő koncertje volt az adventi időszakban.
- A koncerten országosan ismert előadóművészek közül idén Berecz Andrással dolgoztunk együtt, aki egyrészt gyönyörű előadott mesékkel teremtett adventi hangulatot, másrészt saját adventi énekeinek előadásán keresztül bevonta a műsorban fellépő Népzenei Kamaraműhelyt és a többi fellépőt is. Idén is születtek hát olyan közös produkciók, amelyeket mindenki játszott, illetve énekelt (Kelj fel keresztény lélek, Zöld az erdő, Paradicsom kertben virágzott ma egy fa)
- Az élő népzenei koncert anyagát csak ezen a helyszínen és csak ezen egy alkalommal lehet meghallgatni élőben, de a koncertről jó minőségű, háromkamerás felvételű video is készült, amely dec 28-án felkerült a Mester Tanoda Alapítvány YouTube csatornájára.
- A közönséget megénekelgettük a két zárószámban.
- A koncertet igényes, mutatós hívogató plakátokkal hirdettük.
- A koncert zenei anyaga kizárólag népzene volt, az énekek többségben moldvai gyűjtésekből származtak, ezért a Népzenei Kamaraműhely tagjai moldvai viseletben léptek fel. Külön fontosak voltak az új egyházi népénekek, amelyek ezen a koncerten kerültek bemutatásra (Paradicsom kertben virágzott ma egy fa,

A koncert fő vendége Berecz András Kossuth-díjas énekes, mesemondó, népmesegyűjtő, előadóművész eddig még nem volt rendezvényünkön. Karácsonyi összeállításában a kísérettel előadott adventi énekei, lebilincselő meséi mellett a Népzenei Kamaraműhely egy-egy produkciójában is részt vett.

A koncert zenei programját összefogó- és a meghívott közösen előadandó számok kidolgozását a Népzenei Kamaraműhely vezető tanárai: Fábri Géza és Fábri-Ivánovics Tünde hangszerelték. A Népzenei Kamaraműhely mellett a Dugonics András Piarista Gimnázium, Alapfokú Művészeti Iskola és Kollégium művészeti iskolájának tamburazenekara, a Kisénekesek és Kiskobzosok is felléptek.

Az idei koncertről koncertfilmet és profi fotó dokumentációt készítettünk. A tavalyi év tapasztalatai megmutatták, hogy mekkora jelentősége van egy jó minőségű filmnek, 2020-ban ugyanis csak online tudtuk megszólítani közönségünket, viszont az érdeklődők létszáma jelentősen nőtt.

Az "Örökségül adom!" 2020-2021. évad gyermektáncházai és diáktáncházak az UNESCO díjas „Táncház módszer” hagyományörző rendezvényei. A programsorozatban egy olyan kultúra megőrző, átörökítő folyamat valósult meg, amelyben a család minden tagja talál számára hasznosan és örömmel tud részt venni.

Elsődleges célcsoportunk szegedi illetőségű óvodáskorúak és családjaik. A pályázatból való finanszírozás biztosította a rendezvény programjainak ingyenességét, ami nagy segítség a családok számára.

A COVID'19 pandémia miatt a családok gyermektáncházakat a járványügyi előírásoknak megfelelően, kis közösségekben tudtuk szervezni, törekedve a havi rendszerességgel való megrendezésre.

A programunk támogatására megítélt összeg egy részét egyes alkalmak videó rögzítésére kívántuk fordítani, hogy a gyermektáncházak távol maradni kényszerülő közösségével tartani tudjuk a kapcsolatot és folytatódjék a közösségépítés, ami kiemelt célja volt a pályázati programunknak.

Az előírásoknak megfelelően csökkentettük a szakmai közreműködők számát. Az állandó közreműködői stábra alapoztuk a munkát, hogy minél jobban vigyázni tudjunk egymás egészségére.

Ehhez újraterveztük az egyes alkalmak időpontjait és megvalósítóit, módosítottuk a költségvetést.

A tervezett szakmai tartalom a módosítások mellett is maradéktalanul megvalósult!

A rendhagyó keretek lehetőségeit igyekeztünk arra használni, hogy tovább szolgálhassuk a gyermektáncházak közösségüket és az új bekapcsolódó családokkal a nyári, őszi, téli időszakban találkozhassunk, táncolhassunk, alkotathassunk közösségekben.

EMET CSSP-E-Nepzene-2019-0341
Karikás tánc-2019-2020 – a Népzenei Kamaraműhely koncertjeinek és szakmai munkájának támogatása című projekt
beszámolója

A Karikás tánc - Népzenei Kamaraműhely tevékenységének és koncertjeinek támogatása című projekt fő célja a Kamaraműhelyben tevékenykedő, magyar kulturális örökség megőrzését, -ápolását felvállaló népzenei fiatalok támogatása volt.

A Népzenei Kamaraműhely próbáin, szakértők segítségével, műhelymunka keretében sikerült moldvai egyházi népdalokból, jeles napi szokásdallamokból, illetve moldvai gyimesi gyűjtésű dallamokból olyan repertoárt kialakítani, amellyel kapcsolódni tudtunk itthoni, illetve a Temesvár környéki szóránymagyarság jeles napi eseményeihez. A csokrok alkotása közben mélyen megismertük a kijelölt népzenei dialektus hagyományrendszerét, növendékeink tudását, készségeit pedig, fejlesztettük az alkotómunkánkban. A covid miatti karantén időszakában is meg tudtuk szólítani közösségeinket video filmbemutatókkal.

A fiatalok jó felkészültséggel és lelkesen vágtak neki koncertjeiknek és az online felvételeknek. Az egyéni fejlődés mellett az együttes muzsikálás színvonala is nőtt. A változatos repertoár, a folyamatos felkészülés, a folyamatos előadótechnika - fejlesztés és zenei megújulás biztosította, hogy a magas színvonalú koncerteknek köszönhetően, a koncerteket támogató Csoóri Sándor Program is elérte célját.

A projekt során a Népzenei Kamaraműhely összesen 15 koncertet, illetve online bemutató valósult meg.

A támogatás felhasználása

A pályázat jelen projekt keretében: a két felkészítő tanár és a projektvezető munkáját -, a tagok moldvai viseletes öltözékben való megjelenését (férfi és női ingek, férfi nadrágok) -, az online bemutatóhoz szükséges és honlapunkon elhelyezett igényes videofilmek megfelelő grafikai arculattal való készítését, a Kamaraműhely-tagok által használt hangszerek felújítását támogatta.

A pályázati cél módosításával elértük, hogy az együttesnek leányainak saját moldvai viselet-fellépő ruházata legyen, a fiúk pedig moldvai viselet-inget és nadrágot kaptak a pályázaton elnyert összegből.

A megszólalás minőségének fenntartásához húrserét, fogólap javítást tudtunk a pályázatból finanszírozni és egy koboz beszerzése is megtörtént így egy fiatal kobzosunk jó minőségű hangszeren játszik a pályázat megvalósulásának köszönve.

Minden koncertre igényes plakátot terveztünk és virtuális plakátot helyezünk ki a befogadó intézmény honlapjára, a Mester Tanoda Alapítvány honlapjára. Facebook-eseményként is multiplikáltuk az népzenei esemény és a pályázati támogatás kulturális értékét, hírét.

CSSP-E-TANCHAZ-2019-0261 „Örökségül adom!” - Gyermektáncház és családos kézműves délután táncházsorozat című projekt beszámolója

Az „Örökségül adom!” gyermektáncház sorozat megvalósult céljai:

- Közösségformálás – családosok, idősek és fiatalok összefogásával.

Az „Örökségül adom!” 2019-2020. évad gyermektáncházai és hagyományörző rendezvényei során a család minden tagjának kínáltunk magyar néphagyomány alapú kikapcsolódást. Elsősorban a helybéliek, szegedi illetőségű óvodáskorúak és családjaik, kapcsolódtak be a táncházakba, de a pandémiás időszakban a táncház alkalmak videón való megosztása bővítette a kört.

A pályázatból való finanszírozás biztosította a rendezvény programjainak ingyenességét, amely tényező fontos támogatás a fiatal családok számára.

Öt alkalommal összesen 400 gyermeket és szülőt tervezünk megszólítani, amely számot kiválóan teljesítettük.

- Hagyományörzés, képesség és készségfejlesztés, attitűdformálás.

A Piarista Gimnázium dísztermében, havonta kijelölt alkalommal, a Mentés Másként Együttés házigazda zenekar muzsikája hívta össze a gyermektáncházasokat. Bauer Iván furulyás helyettesítette Molnár Előd Balázs furulyást.

A táncos lépéseket, gyermekjátékokat Szászné Medvegy Veronika néptánc oktató, a Cuharé Táncműhely művészeti vezetője koordinálta, a tőle megszokott körültekintéssel, humorral és odaadással. A Cuharé Táncműhely külön vállalása volt a Farsangi lánc-táncház alkalmához kapcsolódó tánc sorozat megvalósítása, amelyhez Both József táncos csatlakozott oktatóként.

Barta Csilla nemezkészítő mester volt a kézműves foglalkozások vezetője. Igyekezett minden alkalommal a témához igazodva játékot választani, illetve ügyelt arra, hogy a legkisebbek és a nagyobbacsók is találjanak kihívást az alkotó feladatokban.

- Népi közösségek felelevenítése – helyi zenekarok és hagyományörzők megismertetése.

Fontos célunk volt, hogy a helyi zenekarokkal és hagyományörzőkkel megismerkedhessenek, ezért egy-egy alkalomra meghívtuk a Králik Gusztáv népzeneoszt, a Szűcs Miklóst és a Rántotthús Zenekart, és a Terebes Zenekart.

- Magyar népi kultúra tiszteletének, néphagyomány ismeretének mélyítése - művészeti iskolás fiatal népzene-sz tehetségek bevonása.

Kiemelt szerepet kapott a fiatalok bevonása a táncházak zenei-, énekes- és táncos szolgálatába. Örömmel tapasztaltuk, hogy lassan megalakul a „kiskobzosok” zenekara, akik minden táncházban kitartóan zengetik a húrokat, valamint olyan énekes palánták is társulnak, akik szívesen vezettek egy-egy daltanítást, mutatták a többieknek a szép éneklés saját példáját.

- A magyar népi kultúra hagyományozódik, épül, szép új hajtásokkal virágzik.

A CSSP-Tanchaz pályázati támogatás segítségével, az „Örökségül adom!” Gyermektáncház és családos kézműves délután táncházsorozat alkalmaira tervezett digitális adatbázis formájában kívántuk a résztvevőknek ajándékozni.

A pandémiás időszakban szűkebb körbe költöztünk: a gyermektáncházas kis zenészekkel és énekesekkel folytattuk az értékes munkát, amelynek gyümölcseit – a táncház felvételeket – a Mester Tanoda Alapítvány YouTube csatornáján osztottunk meg.

A Mester Tanoda Alapítvány honlapján az „Örökségül adom!” külön fül alatt jelennek a táncházak összefoglalói, amelyek így könnyen visszaneézhetők. Kifejezetten ajánljuk ezeket a szép felvételeket az óvodák, alsó tagozatos iskolák közösségeinek gazdagítására. Az „Örökségül adom!” gyermektáncház kisfilmek nézettsége nagyon biztató és ösztönző.

Tambura muzsikával fűszereztük a kobzos mulatságot, amelyhez a lépéseket is kedves vendégeink mutatták - Számfira Máté és Számfira Nagy – Zita (Hatetudnád TáncTanoda).

A Mentés Másként Együttes házigazda zenekar mellett, meghívott zenészünk volt Kiss Tamás tamburás és Ivánovics Viktor fiatal újvidéki népzeneész páva tehetség.



Farsangi lánc-tánc-ház

2020. január 23. esütörtök

17.00 – 18.30 Gyermektánc-ház

Muzsikál: *Mentés Másként Együtt* és fiatal művész palánták alkalmi zenekara
Táncot tanít: *Szászné Medvegy Veronika* (Cuharé Táncműhely)
Kézműveskedik: *Barta Csilla* nemezkészítő textilműves-kézműves
Helyszín: Dugonics András Piarista Gimnázium, földszint – Dugonics terem

18.30 – 20.00 Diáktánc-ház

Muzsikálnak: *Rántotthús Zenekar*
Mesterek és Tanítványok (diákok meglepetés zenekarai)

20.00 – 22.00 Nagyok farsangja

Felnőttek tánemulatsága
Muzsikálnak Mind az Eddigiek
Táncot tanít: *Szászné Medvegy Veronika, Barta Csilla és párjaik* (Cuharé Táncműhely)
A tánc-ház közben énektanítás és Büfé!

Helyszín: Dugonics András Piarista Gimnázium aulája (6724 Szeged, Bálint Sándor u. 14. www.szepi.hu)

Belépés ingyenes! **Jelmezben érkezők részére nyeremények!**

Támogatók:
Emberi Erőforrások Minisztériuma – Emberi Erőforrás Támogatáskezelő Csoóri Sándor Alap CSSP-E-TANCHAZ-2019-0261
Dugonics András Piarista Gimnázium
Mester Tanoda Alapítvány



1% Köszönjük, hogy adója 1%-val támogatja a Mester Tanoda Alapítvány hagyományteremtő, tehetséggondozó munkáját! Adószám: 18468579-1-06
www.mestertanoda.hu



"Örökségül adom!" - Gyermektáncház és családi kézműves délután táncházsorozat

Gyermektáncház és családi kézműveskedés

2020. február 20. csütörtök 17.00 – 19.00

Aprók tánca énekkel, mesével, játékkal

Muzsikál és énekeltek:

Mentés Másként Együtt

Fábri Géza, Fábri-Ivánovics Tünde, Bauer Iván
és fiatal művész palánták alkalmi zenekara

Táncot tanít: **Szászné Medvegy Veronika** (Cuharé Táncműhely)

Kézműveskedik: **Barta Csilla** nemezkészítő textilműves-kézműves

Helyszín: Dugonics András Piarista Gimnázium, földszint - Dugonics terem

Dugonics András Piarista Gimnázium (6723 Szeged, Bálint Sándor utca 14. www.szepepi.hu)

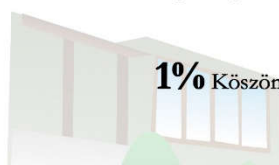
Belépés ingyenes! Váltócipő szükséges!

Támogatók:

Emberi Erőforrások Minisztériuma – Emberi Erőforrás Támogatáskezelő Csoóri Sándor Alap CSSP-E-TANCHAZ-2019-0261

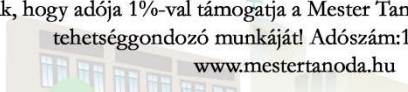
Dugonics András Piarista Gimnázium

Mester Tanoda Alapítvány



1% Köszönjük, hogy adója 1%-val támogatja a Mester Tanoda Alapítvány hagyományteremtő, tehetséggondozó munkáját! Adószám: 18468579-1-06

www.mestertanoda.hu





"Örökségül adom!" - Gyermektáncház és családi kézműves délután táncházsorozat

Gyermektáncház

a XX. Koboz – ének - hegedű – furulya kurzuson

2020. 08. 14. péntek

17.30 – 18.30

Muzsikál és énekeltek:

Mentés Másként Együtt

Fábri Géza és Fábri-Ivánovics Tünde

Ifjú kobzosok alkalmi zenekara

Táncot tanít: *Szászné Medvegy Veronika* (Cuharé Táncműhely)

Helyszín: *Dugonics András Piarista Gimnázium, belső udvar*

Dugonics András Piarista Gimnázium (6724 Szeged, Bálint Sándor utca 14. www.szepepi.hu)

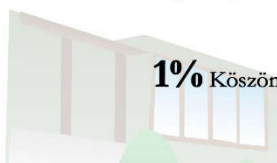
Belépés ingyenes!

Támogatók:

Emberi Erőforrások Minisztériuma – Emberi Erőforrás Támogatáskezelő Csoóri Sándor Alap CSSP-E-TANCHAZ-2019-0261

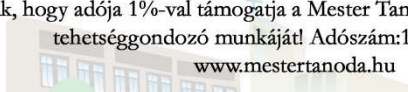
Dugonics András Piarista Gimnázium

Mester Tanoda Alapítvány



1% Köszönjük, hogy adója 1%-val támogatja a Mester Tanoda Alapítvány hagyományteremtő, tehetséggondozó munkáját! Adószám: 18468579-1-06

www.mestertanoda.hu





"Örökségül adom!" - Gyermektáncház és családos kézműves délután táncházsorozat

Tamburás gyermektáncház Pünkösdhétfő ünnepén

2021. május 24. hétfő, 15.00-17.00

Muzsikál és énekeltek:

Mentés Másként Együttes

Fábri Géza – kontra tambura, koboz, ének

Fábri-Ivánovics Tünde – ének, dob

Bauer Iván – furulya

Kiss Tamás – prím tambura, furulya

Ivánovics Viktor – prím tambura

Ifjú népzeneészek alkalmi zenekara

(Dugonics András Piarista Gimnázium, A.M.I. és Kollégium)

Táncoltat:

Számfira Máté és Számfira-Nagy Zita (Hatetudnád TáncTanoda)

Helyszín: Szegedi Havas Boldogasszony templom előtti tér

ALSÓVÁROSI FERENCES PLÉBÁNIA, 6725 SZEGED, MÁTYÁS TÉR 26. | www.szeged-pleb.ofm.hu

A részvétel szabad és ingyenes!

Támogatók:

Emberi Erőforrások Minisztériuma – Emberi Erőforrás Támogatáskezelő Csoóri Sándor Alap CSSP-E-TANCHAZ-2019-0261

Dugonics András Piarista Gimnázium

Mester Tanoda Alapítvány



EMBERI ERŐFORRÁSOK
TÁMOGATÁSKÉZELŐ



1% Köszönjük, hogy adója 1%-val támogatja a Mester Tanoda Alapítvány hagyományteremtő,
tehetséggondozó munkáját! Adószám:18468579-1-06

www.mestertanoda.hu



"Örökségül adom!" - Gyermektáncház és családi kézműves délután táncházsorozat

Nyár köszöntő Gyermektáncház

2021. június 12. szombat, 15.00-17.00

Muzsikál és énekeltet:

Mentés Másként Együttes

Fábri-Ivánovics Tünde – ének, dob

Bauer Iván – furulya

Garamvölgyi Anett – koboz, ének

Páli Tibor – koboz, doromb, ének

Ifjú népzeneészek alkalmi zenekara

(Dugonics András Piarista Gimnázium, A.M.I. és Kollégim)

Táncoltat:

Szászné Medvegy Veronika (Cuharé Táncműhely)

Helyszín: Szegedi Havas Boldogasszony templom előtti tér

ALSÓVÁROSI FERENCES PLÉBÁNIA, 6725 SZEGED, MÁTYÁS TÉR 26. | www.szeged-pleb.ofm.hu

A részvétel szabad és ingyenes!

Támogatók:

Emberi Erőforrások Minisztériuma – Emberi Erőforrás Támogatáskezelő Csoóri Sándor Alap CSSP-E-TANCHAZ-2019-0261

Dugonics András Piarista Gimnázium

Mester Tanoda Alapítvány



EMBERI ERŐFORRÁS
TÁMOGATÁSKÉZELŐ



1% Köszönjük, hogy adója 1%-val támogatja a Mester Tanoda Alapítvány hagyományteremtő,
tehetséggondozó munkáját! Adószám: 18468579-1-06

www.mestertanoda.hu