

Mester Tanoda Alapítvány 2020. évi közhasznú beszámolója

Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

1. nevelés, oktatás, képességfejlesztés

A Mester Tanoda Alapítvány alaptevékenysége a művészetoktatásban résztvevő tehetséges fiatalok támogatása. A tehetséggondozást fellépési alkalmak szervezésével, a felkészüléshez szükséges különös körülmények (szakmai vezetés, hangszer beszerzés és javítás, reprezentáció stb.) célzott pályázatok útján nyer támogatást. Kiemelten támogatja a határokon átívelő kulturális programok megvalósítását, mint amilyen a Ha folyóvíz volnék kulturális missziós körút Erdélyben és Moldvában, valamint a régiós testvérvárosi kapcsolatokat Temesvárral és a délvidéki településekkel. A tehetséggondozásra fókuszáló diák csereprogramok tervezése és lebonyolítása mellett, állandó támogatója és társ-megvalósítója a szegedi Koboz-ének-hegedű-furulya moldvai népzenei kurzusnak, amelynek szakmai elismertsége nemzetközi hírű.

Kiemelt eredmények: művészetoktatás támogatása tehetséggondozási programok kidolgozása révén. Tehetséges fiatalok szakmai felkészülésének biztosítása, online bemutató filmek készítésének szakmai koordinációja, koncert lehetőségek ajánlása, továbbtanulásra való felkészülés támogatása.

2. a kulturális örökség megóvása

Alapcélunk a szerves műveltség mentén szerveződő hagyományéltetés. Hagyományos kulturális értékek közvetítése a fiatalok és családok felé kiemelt célunk. Az utánpótlás nevelést szolgálja a gyermektáncházak és diáktáncházak egymásba fonódó program sorozata, amely során a népművészet központú műveltség tárgyaló területeit is ápoljuk. A Népzenei Kamaraműhely tematikus élő koncertekkel, valamint a pandémia időszakban, online koncert videó sorozattal köszöntötte a magyar nyelvű közösségeket határon innen és túl, hagyományos ünnepekhez kapcsolódva: Bálint nap, Nemzeti összetartozás napja, Karácsony. A Mézespálinka karácsonyi ünnepi nagykoncert ezúttal az online térbe költözött, így még nagyobb nézettsége volt, sőt kiderült, hogy egy ilyen jellegű koncert filmre nagy igénye lenne azoknak, akik különböző okokból hiányozni kénytelenek erről a közösségi alkalomról.

Főbb eredmények: Gyermektáncházak, online táncház alkalmakkal való kiegészülése. Mézespálinka karácsonyi ünnepi nagykoncert online koncert videó. A Népzenei Kamaraműhely koncertsorozatának gördülékeny lebonyolítása alternatív online tartalmak professzionális készítésével.

3. kulturális tevékenység

Az év jeles eseményei közé sorolható a Farsangi lánc-táncház, amely több generációs táncház sorozatba 2020-ban is sokan bekapcsolódtak. Az Adventikoszorú készítés alkalmával, a közös együttlét helyett, a családokat saját koszorúik otthoni készítésére kértük, azonban áldást az idén is szentmise keretében kaptak a családi koszorúik – reményt adva a vírussal való küzdelemhez. A közösség hálájának jele a Piarista Vértanúk Temploma részére készülő nagy koszorú, amelyet ezen alkalommal önkéntesek készítettek. A Mézespálinka karácsonyi ünnepi nagykoncert olyan páratlan zenei élmény, amely nélkül a 2020-as évet sem zárhattuk le: lehetőséget láttunk egy online koncert videó készítésében, amelyhez a felkért előadók saját műsorszámok felvételeit küldték. Új színfolt volt, hogy a műsorszámokat a háttérben tevékenykedő önkéntes segítők, szervezők, támogatók szolgálták meg. A koccintást a kulturális tevékenység által épülő, erősödő közösségünk a koncertfilm magas nézettségével jelezte.

Főbb eredmények: Farsangi lánc-táncház és Bálint-napi vigasság, kulturális műsor jelenléti szervezése. Adventikoszorú készítés közösségének összetartása. Mézespálinka karácsonyi ünnepi nagykoncert alternatív szervezése és koncertfilm készítése.

CSSP-E-TANCHAZ-2019-0261

"Örökségül adom!" - Gyermektáncház és családok kézműves délután táncházsorozat

2019. július 1. – 2020. június 30. (hosszabbítva: 2021. június 30-ig.)

Támogatási összeg: 800.000,-Ft

A programsorozat 2020. januárban indult az első alkalommal Farsangi lánc-táncházzal.

Az "Örökségül adom!" 2019-2020. évad gyermektáncházai és hagyományőrző rendezvényei során a család minden tagja talál számára hasznos és örömet adó szabadidő eltöltési lehetőséget. Kiemelten fontos a gyermek zenei világát tükröző dallam és mozgásanyag.

Elsődleges célcsoportunk szegedi illetőségű óvodáskorúak és családjaik. A pályázatból való finanszírozás biztosítja a rendezvény programjainak ingyenességét.

400 gyermeket és szülőket terveztünk megszólítani, amely létszám az online táncház videók által tovább nőtt.

A CSSP-Táncház pályázati támogatás segítségével táncházsorozat mondókáit és énekes anyagait „Gyermektáncházak énekek kincsestára” digitális adatbázis formájában kívánjuk elérhetővé tenni, amely a Mester Tanoda Alapítvány honlapján külön fül alatt jelenik majd meg.

Elszámolt összegek 2020:

Dologi kiadások:

1.Oktatók, előadók tiszteletdíja (számlázott összegek): 547.000 Ft

2.Hangtechnikai szolgáltatás: 50.000 Ft

3.Reklám- és PR költségek: 203.000 Ft

Összesen: 800.000 Ft

CSSP-E-NEPZENE-2019-0341

Karikás tánc - Népzenei Kamaraműhely tevékenységének és lemezbemutató koncertsorozatának támogatása

2019. július 1. – 2020. június 30. (hosszabbítva 2021. június 29-ig)

Támogatási összeg: 1.500.000,-Ft

A Mester Tanoda Alapítvány Karikás tánc - Népzenei Kamaraműhely tevékenységének és lemezbemutató koncertsorozatának támogatása című program fő célja a Népzenei Kamaraműhelyben tevékenykedő, magyar kulturális örökség megőrzését, -ápolását felvállaló népzenei fiatalok támogatása.

A Népzenei Kamaraműhely nyitott művészeti műhely tagjainak teljes létszáma 25 fő, 13-25 éves fiatalok vegyesen.

A Karikás tánc programban résztvevő fiatalok több rétegű folyamatban vettek részt.

- A Népzenei Kamaraműhely próbáin, szakértők segítségével, műhelymunka keretében, olyan jeles napi szokásdallamokból, illetve moldvai gyimesi gyűjtésű egyházi népdalokból készülnek, amelyek népi hagyományaink kevésbé ismert gyöngyszemei. Mélyen megismerik a kijelölt népzenei dialektus hagyományrendszerét, tudásukat, készségeiket pedig, felhasználják alkotómunkájukban. A pandémia megpróbáltatásokkal teli időszakában, a Népzenei Kamaraműhely fiataljai kis kamara produkciókat készítettek, amelyeket fel tudtak ajánlani távoli közösségeiknek, élő kapcsolatot fenntartva fiatalok baráti közösségükkel.

Bálint napi vigasságok keretében Balassi költészetére épülő estet szerveztek Bibliotékában, amelynek zenei és táncos részét maguk vállalták. A májusi nyilvános rendezvényekről le kellett mondani, azonban a Nemzeti összetartozás napi koncert jegyében videó üzenetet küldtek Temesvárra, erősítve a határokon átívelő kapcsolataikat.

A próbák helyett a gyakorlásra szánt énekekről, a gyakorlás segítéséhez, felvételek készültek, amely áldozatos munka a Népzenei Kamaraműhely szakmai vezetőit dicséri.

Elszámolt összegek 2020:

Dologi kiadások:

1.plakáttervezés: 36.750 Ft

2.hangtechnika:190.000 Ft

3.filmfelvétel, mősorkészítés: 166.200 Ft

Összesen: 392.950 Ft

NKA Halmos Béla program

**A koboz pengetési típusai és ritmikai funkciója a hagyományos moldvai tánczenében című kiadvány
kéziratának elkészítése**

Pályázati azonosító: 786104/00120

Támogatási összeg: 900.000 Ft

A megvalósult program leírása: Csenki Zsolt a LFZE Mesterképzésének keretében írt szakdolgozata alapján készítette el két részletben a jelen pályázat részét képező kéziratot. A szakmai kérdésekben nagy segítségére volt egyetemi főtárgy tanára és témavezetője, Bolya Máttyás. A kiadvány célja elsősorban a moldvai magyarokat (is) kiszolgáló kobzosok játékmódjának összehasonlítása, játéktechnikai elemeinek bemutatása volt. A szerző kitekintésként érintőlegesen foglalkozott más tájegységek hagyományos kobzosainak játékával is.

Jelen kéziratban az ismeretanyag szerkezetileg az általános információk felől a részletes szakmai elemzések felé halad. Először a játékmódok szempontjából a legfontosabb hagyományos kobzosok életrajzi adatait ismerhetjük meg, majd ezután a koboz hangszertörténeti vonatkozásai kerülnek bemutatásra. Az elméleti kérdések után a gyakorlati használat témakörei kerülnek sorra. A hangszer hagyományos tartása, a jobb és bal kéz helyzete, a pengető-fogás, majd pedig a koboz hangolási sémáinak összehasonlítása következik. A fő fejezetben a jobb kéz pengetési fajtáival és a kíséret-ritmusokkal foglalkozik. Egy általános bevezető után a négy alapvető, majd az egyéb moldvai kíséret-ritmusok kerülnek bemutatásra, végül kitekintésként más tájak kobzosaitól is bemutatásra kerül egy-egy példa. A ritmussal foglalkozó fejezet nagy részét a kíséret-ritmusok egy és két ütemes alapegységeit tartalmazó ábrák, valamint az ezekhez tartozó magyarázatok adják.

A kézirat lektorálást és szerkesztését Bolya Máttyás végezte.

Elszámolt összegek 2020:

Dologi kiadások:

1.kobzos kézirat: 50.000 Ft

2.lektorálás: 50.000 Ft

Összesen: 100.000 Ft

PR-kötelezettség: a kézirat elején fel van tüntetve a támogatás ténye, az NKA és a Halmos Béla Program logóival kiegészítve.

Az elkészült kézirat az alábbi linken keresztül érhető el:

<https://drive.google.com/file/d/1SXKd2ns6Z-IOy-9NWTL788pINeCvEiC2/view?usp=sharing>

Szeged, 2021. 05. 31.

Kun

Mester Tanoda Alapítvány
6724 Szeged, Bálint S. u. 14.
Telefon: (62) 549-098
Adószám: 18468579-1-06 (1)
Bankszámlaszám:
11100403 - 18468579 - 10000001