



**Mester Tanoda Alapítvány**

**Emberi erőforrás támogatáskezelő**

6724 Szeged, Bálint Sándor utca 14.

**Emberi Erőforrások Minisztériuma Emberi Erőforrás Támogatáskezelő Csoóri Sándor alap  
CSSP-E-Nepzene-2019-0341 számú  
Karikás tánc-2019-2020 – a Népzenei Kamaraműhely koncertjeinek és szakmai munkájának  
támogatása című projekt  
beszámolója**

Pályázatunk céljait jelen pályázat keretében meg tudtuk valósítani. A Karikás tánc - Népzenei Kamaraműhely tevékenységének és koncertjeinek támogatása című projekt fő célja a Kamaraműhelyben tevékenykedő, magyar kulturális örökség megőrzését, -ápolását felvállaló népzenei fiatalok támogatása volt.

A Népzenei Kamaraműhely próbáin, szakértők segítségével, műhelymunka keretében sikerült moldvai egyházi népekekből, jeles napi szokásdallamokból, illetve moldvai gyimesi gyűjtésű dallamokból olyan repertoárt kialakítani, amellyel kapcsolódni tudunk itthoni, illetve a Temesvár környéki szóránymagyarság jeles napi eseményeihez. A csokrok alkotása közben mélyen megismertük a kijelölt népzenei dialektus hagyományrendszerét, növendékeink tudását, készségeit pedig, fejlesztettük az alkotómunkánkban. A covid miatti karantén időszakában is meg tudtuk szólítani közösségeinket video filmbemutatókkal.

A fiatalok jó felkészültséggel és lelkesen vágtak neki koncertjeiknek és az online felvételeknek. Az egyéni fejlődés mellett az együttes muzsikálás színvonala is nőtt. A változatos repertoár, a folyamatos felkészülés, a folyamatos előadótechnika - fejlesztés és zenei megújulás biztosította, hogy a magas színvonalú koncerteknek köszönhetően, a koncerteket támogató Csoóri Sándor Program is elérte célját.

A projekt során a Népzenei Kamaraműhely összesen 15 koncertet, illetve online bemutató valósult meg.

#### A támogatás felhasználása

A pályázat jelen projekt keretében: a két felkészítő tanár és a projektvezető munkáját -, a tagok moldvai viseletes öltözékben való megjelenését (férfi és női ingek, férfi nadrágok,) -, az online bemutatóhoz szükséges és honlapunkon elhelyezett igényes videofilmek megfelelő grafikai arculattal való készítését, a Kamaraműhely-tagok által használt hangszerek felújítását támogatta.

Elmondhatjuk tehát, hogy a jelen sikeres pályázatunkon elnyert 1.500.000,- ft támogatás, annak minden támogatási tételével sikeresen tudta támogatni a pályázott célok megvalósulását.

Koncertek, rendezvények, online videofilm bemutatók jelen projekt keretében:

1. Temesvári Klapka szobor koszorúzás és azt követő népzenei koncert,
2. Szent Márton napi népzenei koncert és azt követő vonulás Szőregen,
3. Mézespálinka karácsonyi koncert a szegedi Piarista Vértanúk Templomában,
4. Koncert és táncház a Budapesti Piarista kórustalálkozón,
5. Népzenei koncert, népzenei alapú Balassi énekelt versek és táncház a Radnóti Gimnáziumban,
6. Bálint napi vigasságok - Népzenei koncert, népzenei alapú Balassi énekelt versek a szegedi Bibliotékában,
7. Videoküldés a Nemzeti Összetartozás napjára a Temesvári Gerhardinumba,



## Mester Tanoda Alapítvány

## Emberi erőforrás támogatáskezelő

6724 Szeged, Bálint Sándor utca 14.

8. Karikás tánc népzenei koncert a szegedi 2020. évi Levendula fesztiválon,
9. Video üzenet a 2020. évi Temesvári Klapka szobor koszorúzásra (Kiskobzosok, Rekecsin együttes videofelvételei),
10. Videofelvételek készítése a 2020. évi Mézespálinka adventi koncertvideo bemutatóhoz, videofilm bemutatása
11. Pár hangnyi dallamok: 2021. 02. 14. Énekes –hangszeres dallamcsokrok – a Népzenei kamaraműhely tagjainak részvételével -online bemutató,
12. Mondd meg nékem kicsiny madár: 2021. 03. 25. Moldvai énekes-hangszeres dallamcsokrok – a Népzenei kamaraműhely tagjainak részvételével -online bemutató
13. Népzenei koncert a szegedi 2021. évi Levendula fesztiválon,
14. Népzenei Kamaraműhely koncertje a Bartók fülével-című szegedi nagyszínpadi táncfesztiválon, 2021. 07. 02,
15. A Népzenei Kamaraműhely koncertje a Nyíl utcai Napsugaras tájházban.

A Karikás tánc programban résztvevő 13-25 éves fiatalok több rétegű folyamatban vettek részt. A pályázati időszak végén több esetben ifjabb zenészpálántákat is bevontunk koncertjeinkbe (Kiskobzosok, Kisénekesekek)

A Népzenei Kamaraműhely próbáin, szakértők segítségével, műhelymunka keretében sikerült moldvai egyházi népekekből, Kájoni énekekből, jeles napi szokásdallamokból, illetve moldvai gyimesi gyűjtésű dallamokból olyan repertoárt kialakítani, amellyel kapcsolódni tudtunk itthoni, illetve a Temesvár környéki szórványmagyarság jeles napi eseményeihez. A csokrok alkotása közben mélyen megismertük a kijelölt népzenei dialektus hagyományrendszerét, növendékeink tudását, készségeit pedig, fejlesztettük az alkotómunkánkban. A covid miatti karantén időszakában is meg tudtuk szólítani közösségeinket egy-két videofelvétellel.

A XXII. Csángó Bál alkalmával először bemutatott Karikás tánc népzenei CD hanglemezanyagot bővítettük ki több új feldolgozással, s hagyományos rendezvényeikhez igazodva több alkalommal sikerült bemutatni az anyagot. A nyilvános koncertek helyszínei és alkalmi: Gyimesi és Moldvai koncertek, Temesvári Klapka szobor koszorúzás és azt követő koncert, Szent Márton napi koncert és azt követő vonulás Szőregen, Mézespálinka karácsonyi koncert, Budapesti Piarista kórustalálkozó, Balassi koncert és táncház a Radnóti Gimnáziumban, Balassi est a szegedi Bibliotékában, videoküldés a Nemzeti Összetartozás napjára a Nemzeti összetartozás napjára Temesvárra., stb.

Az élő próbák időszakában könnyen hordozható technikai eszközzel jó minőségű hangfelvételt, vagy videofelvételt készítettünk. A felvett anyagokat meghallgattuk, megnéztük a hibákat javítottuk.

Az online időkben video összeköttetésben voltunk, ebben az időszakban is tovább szerettünk volna lépni, új anyagokkal is készültünk.

A gyűjtési anyagokat megosztottuk, rendszereztük, diavetítésekre, videók szerkesztésekre került sor.

## Mester Tanoda Alapítvány

## Emberi erőforrás támogatáskezelő

6724 Szeged, Bálint Sándor utca 14.

A szakmai körökben népzeneoktatás „szegedi modellje” néven emlegetett módszer, amely a klasszikus és innovatív utakat egyaránt követi, előtérbe helyezve a nevelés közvetlen tapasztalatszerzésen alapuló élménypedagógiai megközelítését, a támogatás időszakában is működött.

A pályázati cél módosításával elértük, hogy az együttesnek leányainak saját moldvai viselet-fellépő ruházata legyen, a fiúk pedig moldvai viselet-inget és nadrágot kaptak a pályázaton elnyert összegből.

A megszólalás minőségének fenntartásához hűrcserét, fogólap javítást tudtunk a pályázatból finanszírozni és egy koboz beszerzése is megtörtént így egy fiatal kobzosunk jó minőségű hangszeren játszik a pályázat megvalósulásának köszönve.

Minden koncertre igényes plakátot terveztünk és virtuális plakátot helyezünk ki a befogadó intézmény honlapjára, a Mester Tanoda Alapítvány honlapjára. Facebook-eseményként is multiplikáltuk az népzenei esemény és a pályázati támogatás kulturális értékét, hírét.

