

Beszámoló a Dugonics András Piarista Gimnázium Értékmentés 2015 „Tehetséggondozó műhelyek gyakorlatának fejlesztése” című programjáról

Intézményünkben tehetséges növendékeinkkel hét év zenei fejlesztéseit folytattuk jelen projekt keretében. Külföldi és országos szintű szereplések, valamint helyi rendezvények jöttek létre. Népzenei csokrok, új historikus zenei feldolgozások, Petőfi énekelt versek születtek a zenei műhelyben. Népzenei és komolyzenei koncertekkel, jeles napokhoz kapcsolódó saját rendezvényekkel vittünk életet hétköznapjainkba. Drámai produkción keresztül arnyjátékkal, kiállítással, zenével ünnepeltük a Fény Nemzetközi Évét.

A 2014. 09. 01. és 2015. 06.30. időszakában az alábbi foglalkozások és rendezvények zajlottak:

Felkészülés a „Fényeink” kiállításra (11. 06- 11. 25.).

„Fényeink” témára kiállítás (11. 26).

Próbák, a Népek Karácsonya karácsonyi koncertre (12. 08.-12. 15.).

Sikeres Népek Karácsonya koncert a Karolina Gimnáziumban (12. 16.).

Felkészülés a március 15-i ünnepi műsorra (01. 05- 03.12.).

Március 15-i ünnepi műsor bemutatója néptáncsal, Petőfi: Csatában c. versének megzenésítésével (03. 13.).

Felkészülés az angliai turnéra (01. 05- 03. 17.).

Népzenei szereplés és riport az újvidéki Halló TV műsorában (02. 22.).

Sikeres angliai koncertek: Ely katedrálisban 03. 19., Oxford Oriel Chapel-ben 03.20., Cambridge Wolfson College-ban 03.21., London St James Paddingtonban 03. 22., koncert és táncház a St Catherine’s College-ben 03.23.

Tehetségnapi koncert a szegedi Piarista templomban 03. 25.

Színjátékos növendékeink felkészülése és sikeres részvétele a XXVI-ik Országos Színjátékos Találkozón (03. 27.).

Részvétel a Budapesti Táncháztalálkozón: a műsor megtekintése és „Hegyek-völgyek között” lemez-bemutató koncert (03. 28.).

Csiksomlyói népi passiójáték az újszegedi templom mellett (03. 29).

Felkészülés a Szent László historikus ének bemutatására a 80 éves az Éneklő Ifjúság évfordulón (04. 11. és 04. 13.) .

Szent László historikus ének bemutatása az Egyetemi énekkarral közösen (04. 14. és 04. 17.)

Felkészülés az Udvari Zenebona komplex művészeti rendezvényre: Arnyjáték, Népzenei- komolyzenei koncert (04.18.-06. 09.).

Népzenei koncert és táncház a szegedi Hídi vásáron (05. 23.).

Midőn halni készül színdarab megtekintése (05. 26.) .

Temesvári koncert és táncház a Nemzeti Összetartozás Napjára (06. 08.) .

Udvari Zenebona komplex művészeti rendezvény bemutatása (06. 10.).

Pályázati célok megvalósulása

A tehetséggondozó programunk célja az aktív művészeti tevékenységre való kedv felkeltése és továbbfejlesztése, és az így nyert tudás lehető legtöbb művészeti szintéren történő kamatoztatása volt. A tehetséggondozást végző pedagógusnak munkája során alkalma nyílt növendékei spirituális, szellemi, érzelmi és társas igényeinek kiegyensúlyozott fejlesztésére.

Az egész életen át tartó tanulást lehetővé tevő kompetenciákat projekt módszerrel fejlesztettük. Az új zenei alkotások létrehozásába bevontuk a célcsoport tagjait. Nevelői munkánkkal igyekeztünk minél hatékonyabban megfelelni a 21. századi nevelés komplex feladatának azáltal is, hogy a művészeti nevelésben olyan eszközöket adtunk a tehetséges növendékeknek, amelyekkel belső motívációjuk fenntartása mellett fejleszthették művészi technikáikat. Művészeti kifejezőmódjuk, művészi gyakorlatuk hitelesebbé, erőteljesebbé vált.

Az általános művészeti nevelési célok megvalósítása mellett jól tudunk részcélokat is megvalósítani: fejlesztettük az együttműködés technikáját, az egymásra figyelmet, a ritmustartást. Fontos volt, hogy új zenei területeket megcélözva a célcsoport érezze az eredeti népzene kapcsolódási lehetőségeit a historikus zenei réteghez.

A drámai műhelyben fontos szerepet kapott az improvizáció fejlesztése a társas beszélgetéseken keresztül is.

A vizuális művészet legfontosabb eleme a fény. Kiemelten fontos volt, hogy már a témakeresésénél is, és a születendő alkotások technikáinál is hangsúlyozzuk a fény központi szerepét.

Pályázati forrásból megvalósított rendezvénylátogatások

A népzeneészek számára az Országos Táncszínházalkotó és Kirakodóverseny 2015 rendezvényét választottuk. A népzene újratemtése, éltetése, új technikák alkalmazása került előtérbe. Ezt láttuk a Pásztoróra (Kodály terem), Babra Zenekar (Kodály terem), Szlama Band (Lajtha László terem) koncerteken. A folk kocsmában több zenészünk is muzsikált. Számunkra az esti gálaműsor megtekintése és elemzése volt a legfontosabb komplex jellegénél fogva.

A Kodály teremben bemutattuk a „Hegyek-völgyek között” lemezanyagunkat, ami fontos eleme volt a művészi gyakorlatunknak.

A drámai műhely célcsoportja Szegeden 2015. 05. 26-án Zalán Tibor: *Midőn halni készül* című darabját tekintette meg. A drámai helyzetek kibontása során élményszerű volt a különböző rangú és karakterű figurák megformálása, konfliktushelyzeteik megformálása.

Zárórendezvényünk bemutatása

Célcsoportunk legkomplexebb feladata a Piarista Gimnáziumban 2015. 06. 10-én megrendezett Udvari Zenebona rendezvény, amely gyakorlatilag a népzenei tanszakok, a komolyzenei tanszakok és a színjátszó műhely munkáját is ötvözte. A rendezvény sikere a rendezés közvetlensége, a művészi sokoldalúság volt. A megvalósításban közvetlenül részt vettek a vizuális tanszakok is (díszlet, videokészítés).

Árnyjáték a találkozásért: a „magán(y)beszélgetések” improvizatív elemekkel a célcsoport által alkotott darab bemutatása fontos része volt a rendezvénynek.

A Népzenei Kamaraműhely zenei workshopja a népzene sokoldalú kapcsolódási lehetőségeit mutatta be jelen projekt keretében létrehozott új zenékből. A nézőknek különösen Petőfi: *Csatában c.* versmegzenésítése tetszett. A műsorban illusztrációként néptáncot használtunk.

Az ünnepi koncertben vegyesen hallhattunk komolyzenei és népzenei magas szintű tanulói produkciókat, amelyek részben a tehetségnapi koncerten, másrészt az angliai turné keretében kerültek bemutatásra.

A projekt kapcsolódása a Fény Nemzetközi Évéhez

A Fény Nemzetközi Évéhez két csatornán keresztül kapcsolódtunk. A tűzzománc- festészeti-, valamint fotóműhelyek már a tervezés és felkészülés időszakában megpróbálták minél árnyaltabban megközelíteni a fény témáját. Nagyon izgalmas volt a feladat, hiszen a vizuális művészet legfontosabb ábrázolási eszköze volt a téma. A növendékek sok értékes beszélgetést folytattak, hogy megragadják a témát. A kiállításban fotók, tűzzománc-tárgyak és festmények szólnak szeretettel és áhítattal a fényről. Az anyagot a „Fényeink” című kiállításon mutattuk be.

A másik csatorna „Árnyjáték a találkozásért”, amely egy színjáték intermezzójaként a végletekig leszűkített fény-árnyék kontraszttal és mozgással tesz hozzá értékes gondolatokat a „magán(y)beszélgetésekhez”. A célcsoport a vezető pedagógus irányítása mellett hozta létre a darabot, melyet többször is sikerrel bemutattak.

A programba közvetlenül bevont felkészítő tanárok

Zeneművészet:

Fábri Géza – koboz tanár, Életmű díjas koboz előadóművész. Színházi produkciók zeneszerzője. Növendékekkel három tematikus Cd lemezt adott ki, országos első helyezéseket nyert. Szeged elismert népzenei alkotója.

Fábri-Ivánovics Tünde – népi ének tanár, Népművészet Ifjú Mestere; Szeged Aranygyűrűs népdal-énekes előadóművésze. Népzenei énekkurzusok, művészeti versenyek zsűrizése. Cd lemezeket ad ki növendékeivel, országos versenyeken kiemelt díjakat érnek el.

Lipták Dániel – Népi hegedű tanár, Népművészet Ifjú Mestere. Eredményes táncmuzsika zenekari gyakorlat, versenyre történő felkészítés, növendékei országos kiemelt díjakat nyernek. A Halmos Béla Táncház díj első tulajdonosa.

A három művész tanár számos népzenei innovációt hozott létre, hazai és külföldi koncerteken szereznek érdemeket a magyar népzenenek.

A programba bevont társművészetek:

Színművészet: Rupáner Ágnes–színháték tanár-színművész; Fotó-film: Héjja János– tanár-animációs film; Tűzzománc: Barkos Beáta- tanár-tűzzománc művész; Festészet-grafika: B. Kovács István – tanár- festőművész.

Köszönetnyilvánítás:

Köszönjük támogatóinknak a segítséget!

Támogatóink voltak:

EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA

EMBERI ERŐFORRÁS
TÁMOGATÁSKEZELŐ



EMBERI ERŐFORRÁS
TÁMOGATÁSKEZELŐ

NEMZETI TEHETSÉG
PROGRAM



Nemzeti
Tehetség Program

OKTATÁSKUTATÓ ÉS
FEJLESZTŐ INTÉZET



DUGONICS ANDRÁS
PIARISTA GIMNÁZIUM



MESTER TANODA
ALAPÍTVÁNY

